

2018 문화도시 오픈스쿨 <문·전·성·시>

[한국예술경영학회 공동 콜로키움]

주제 : 미래 예술소비자와 4차산업혁명

발제1: 박소현, 서울과학기술대학교 IT정책전문대학원 디지털문화정책전공 교수

- 4차산업혁명의 또 다른 미래, 예술시민(권)을 위하여

발제2: 이기형, 국립아시아문화전당 아시아문화원 융복합콘텐츠팀장

- 재마법화 시대! 예술소비자의 기술

토론: 김세준 [한국예술경영학회 회장, 숙명여자대학교 교수]

강신겸 [전남대학교 문화전문대학원 부원장]

진행: 김인설 [전남대학교 문화전문대학원 교수]

■ 일 시 : 2018. 5. 24(목) 14:00~16:00

■ 장 소 : 국립아시아문화전당 문화정보원 내
라이브러리파크 강의실2 (B4F)

주 최 : [사]아시아문화중심도시조성지원포럼

전남대학교 문화전문대학원 / 한국예술경영학회

후 원 : 국립아시아문화전당

